

RECENSIE

DN 22/10/24

Er waait een heerlijk luchtige herfstbries door bos en bioscoop

★★★

Vos en Haas redden het bos
Mascha Halberstad

Na een tv-serie brengt de Nederlandse regisseur Mascha Halberstad (*Knor*) Vos en Haas nu ook op het grote scherm tot leven. Sylvia Vanden Heedes personages huppelen lichtvoetig door de complexloze kinderfilm *Vos en Haas redden het bos*.

EWOUD CEULEMANS

Er is een zeehond met een *keytar*, een everzwijn met een heavy-metallook en een Duits accent, en een bever die op zijn eigen staat van een waterglijbaan surft. Dat zijn meteen al drie goede argumenten pro *Vos en Haas redden het bos*, het bioscoopdebuut van de beroemde personages uit de kinderboeken van auteur Sylvia Vanden Heede en illustrator Thé Tjong-Khing. Het zijn dan ook die lichtvoetige, frivole personages die als een luchtige herfstbries door de bioscoop waaien.

In 70 minuten vertellen regisseur Mascha Halberstad en scenarist Fabie Hulsebos een simpel verhaaltje: de narcistische Bever ("Als ik bedenken hoe geweldig ik ben, word ik ook sprakeloos!", zegt stemacteur Govert Deploige)

bouwt een luxueuze burcht voor zichzelf en zet daarvoor de rivier af. Met de hulp van onder meer Uil (Robrecht Vanden Thoren) en Ever (Walter Baele) proberen Vos (Bram Van Oortryve) en Haas (Daphne Wellens) te voorkomen dat hun eigen stulpje én het hele bos onderloopt.

Met soms een goed gemikte song, plezierige nevenpersonages (de ratten zijn slim afgekeken van *Chicken Run*) en knipoogjes voor volwassenen (Bever lijkt wel een James Bond-slechterik) biedt *Vos en Haas* een dik uur prima vertier. Veel langer zullen Vos, Haas en hun geanimeerde vrienden je mis-

schien niet blijven, maar die ambitie lijken ze ook niet hebben.

Halberstads magnum opus blijft zo vooralsnog *Knor*, de veelgeprezen animatiefilm met kleien stop-motionfiguurtjes. *Vos en Haas* wordt met de computer geanimeerd, maar wel nadat de personages met klei ontworpen werden. Het geeft de film niet alleen een tastbaar gevoel, het maakt de decors en de belichting ook mooier: Vos en Haas redden niet alleen het bos, maar voorkomen ook dat computeranimatie afglijdt in uniforme prefab.

Vanaf morgen in de bioscoop.



Pinguïn, Ever, Uil Vos en Haas proberen in de kinderfilm het bos te redden van een overstroming. © JEF