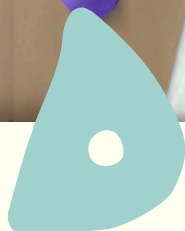
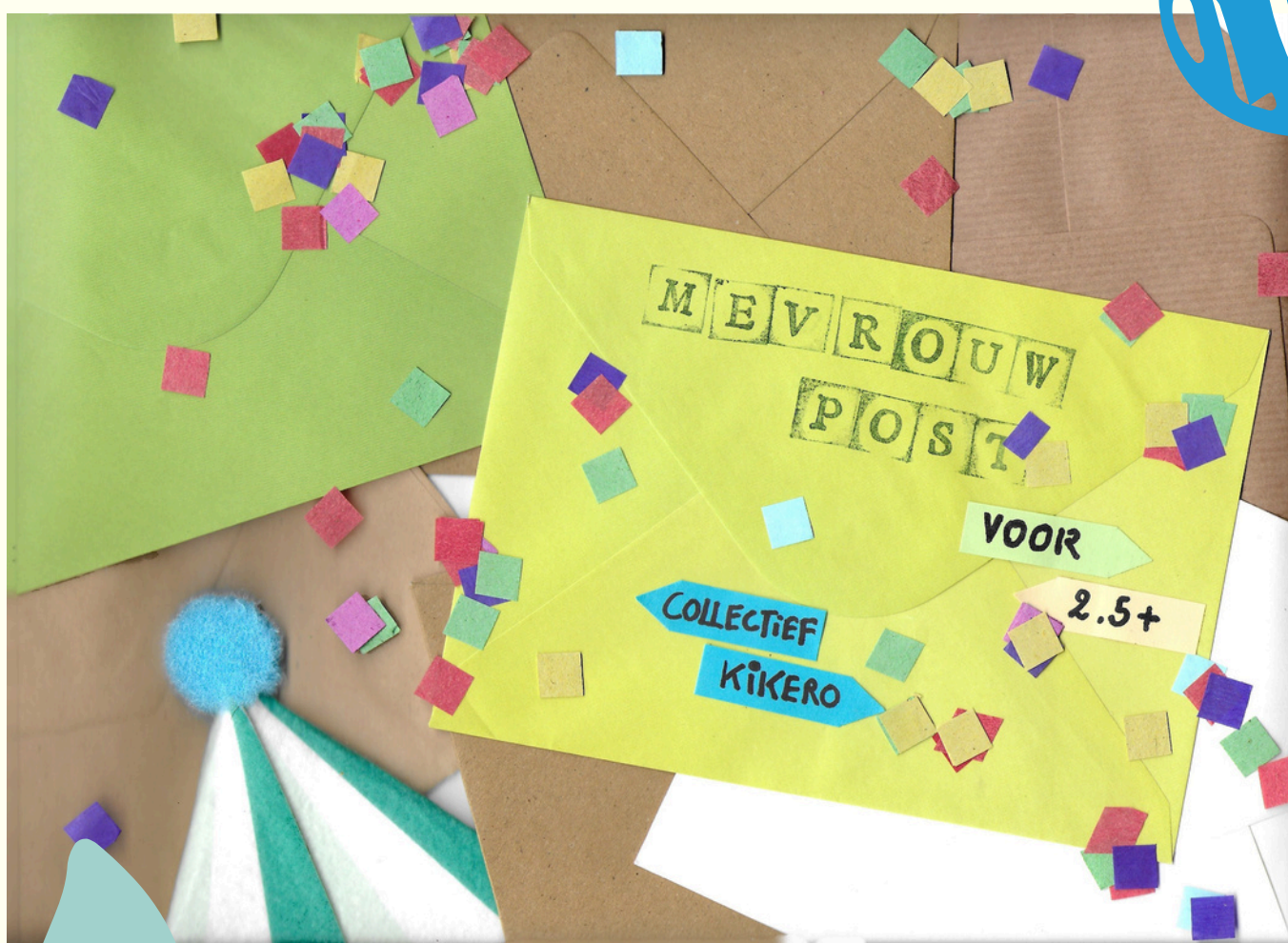




LESMAP



MEVROUW POST



KIKERO
— collectief





LESMAF

MEVROUW POST



1. Nagesprek

1.1 Algemene indrukken

2. Beeldend

2.1 Maak een tekening

2.2 Kleur in

2.3 Maak een enveloppenslinger

2.4 Verjaardagspost

3. Expressie

3.1 Jezelf voorstellen met een beweging

3.2 Het magische pakketje

3.3 Speel een scene na

3.4 Kringspel



KIKERO
— collectief



Wie zijn we

Theatercollectief KIKERO bestaat sinds 2021 uit Katarina Antunovic en Charlotte Wellens. Beiden studeerden drama aan LUCA School of Arts te Leuven. Het duo maakt interactieve, fantasierijke en tragikomische voorstellingen die zich buiten de traditionele theateromgeving afspelen. Het collectief legt de nadruk op theater als 'beleving' en wil bij het publiek de grens tussen fictie en realiteit doen vervagen. Hierdoor ontstaat er voor de leerlingen en leerkrachten een intieme en theatrale belevenis, die blijft nazinderen. KIKERO kiest bewust niet voor theater met technologische 'snufjes', maar zet -door een grote liefde voor spelerstheater- de speler en diens emoties centraal.

Met eerdere voorstellingen zoals 'MISSIE MAMMOE' (5+) en 'roBOt' (3+), richtte het gezelschap zich reeds op verschillende leeftijdsgroepen, waaronder de kleuters en leerlingen van de eerste graad van het lager onderwijs. Deze voorstellingen spelen zich af in de klas. Met hun derde voorstelling 'IN DE NESTEN' (8+) namen ze afscheid van de klas als locatie en doken ze de natuur in. Nu kiest het collectief om met 'Mevrouw Post' (2,5+) opnieuw de klas in te trekken, maar ditmaal voor de àllerjongsten.





Mevrouw Post

Korte inhoud

*Mevrouw Post brengt elke dag
kranten, brieven, pakketten en kaartjes rond.
Ze is altijd onderweg, altijd in de weer, altijd bezig met de post...
voor anderen.
Maar haar eigen brievenbus?
Die blijft leeg.
Zelfs op haar verjaardag.
Vieren?
Daar heeft ze geen tijd voor.
Altijd druk, altijd op post.
Gelukkig is Postzak niet vergeten dat ze jarig is,
meer nog, hij heeft een plan...*

*Met Mevrouw Post wil Collectief KIKERO een ervaring bieden waarin
samenzijn centraal staat. Het gaat erom je speciale dag te vieren en
deze vreugde te kunnen delen met anderen. En laten we eerlijk zijn, wie
kan verjaardagen met meer enthousiasme vieren dan de allerjongsten
onder ons?*

CREDITS

Concept en spel: Katarina Antunovic & Charlotte Wellens

Coaching: Esther de Koning

Doelgroep: instap-, 1ste- en 2de kleuterklas

Duur: ca. 30 minuten

Vormgeving postzak: Christiaan Mariman

Lesmap: ter beschikking als naverwerking





1. Nagesprek

1.1 Algemene indrukken

De leerlingen zullen ongetwijfeld veel indrukken hebben na het zien van de voorstelling en gaan deze ook willen uiten. Het is daarom interessant om na de voorstelling tijd te maken om rustig na te praten. Het is goed hen aan de hand van vragen zelf eerst de herinnering te laten reconstrueren. Zo trainen ze communicatievaardigheden om naar anderen te luisteren en zelf hun indrukken onder woorden te brengen.

Enkele vragen om het nagesprek op te starten:

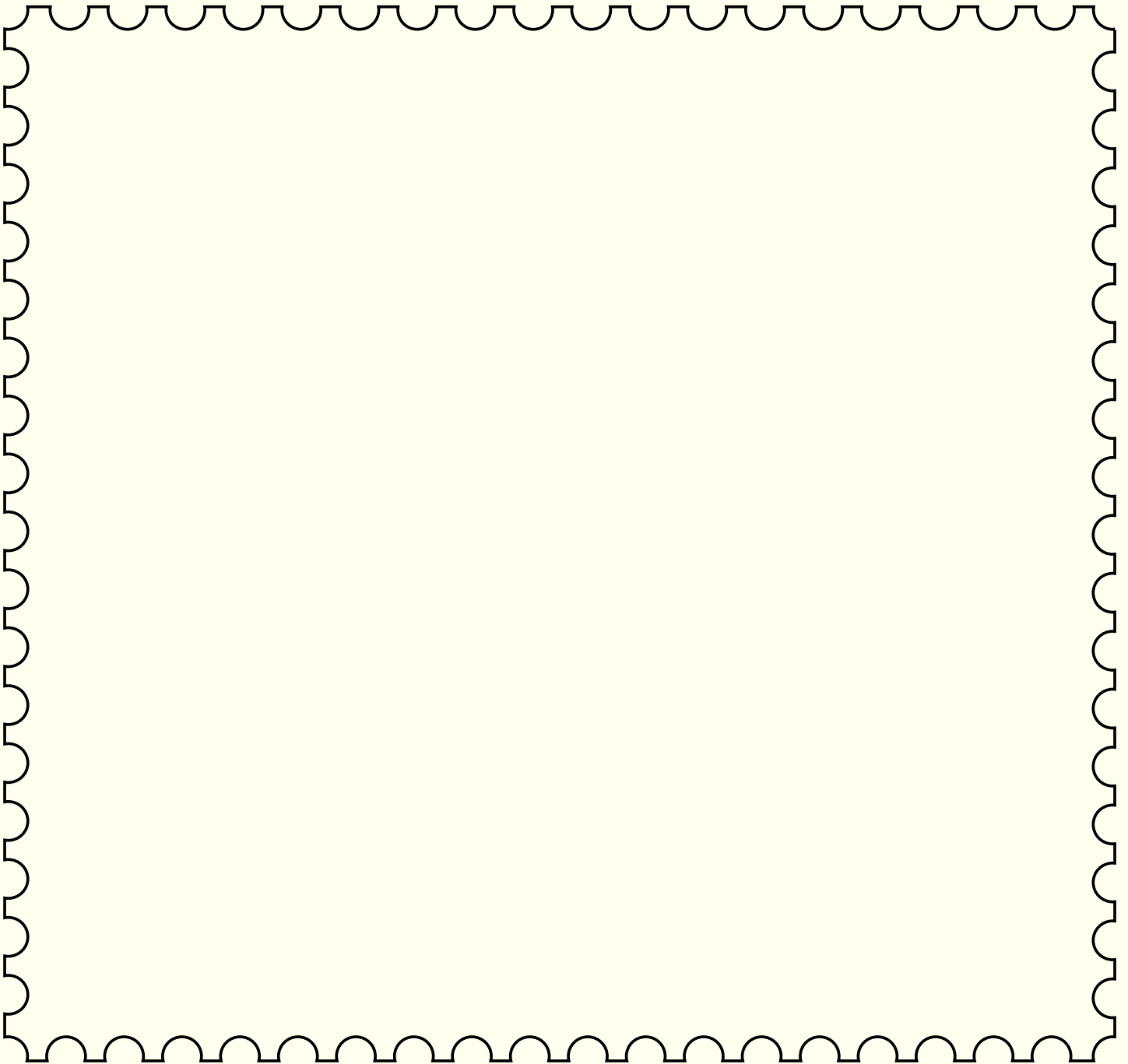
- Wat vonden jullie het spannendste, het grappigste, het leukste moment?
- Mevrouw Post kreeg van de postzak een rood pakketje, daar kwamen allemaal gekke geluiden uit, weet jij nog dewelke?
- Voor Mevrouw Post was het een speciale dag vandaag, weten jullie nog waarom?
- Mevrouw Post vond uiteindelijk de rode brief. Weten jullie nog welke afbeelding op het kaartje stond?
- Wie had het kaartje geschreven? -Waarom schreef de postzak een kaartje voor de klas?
- Vieren jullie graag je verjaardag? Wat is er zo leuk aan jarig zijn? Zouden jullie graag alleen jullie verjaardag vieren?
- De postzak toverde allemaal verjaardagsspullen tevoorschijn om een groot feest te bouwen voor Mevrouw Post. Weten jullie nog wat er allemaal uit de postzak kwam?
- Mevrouw Post kreeg van de postzak een cadeautje, wat was er speciaal aan het cadeautje?
- Heb jij ooit al post gekregen? Vertel.



2. Beeldend

2.1 Maak een tekening

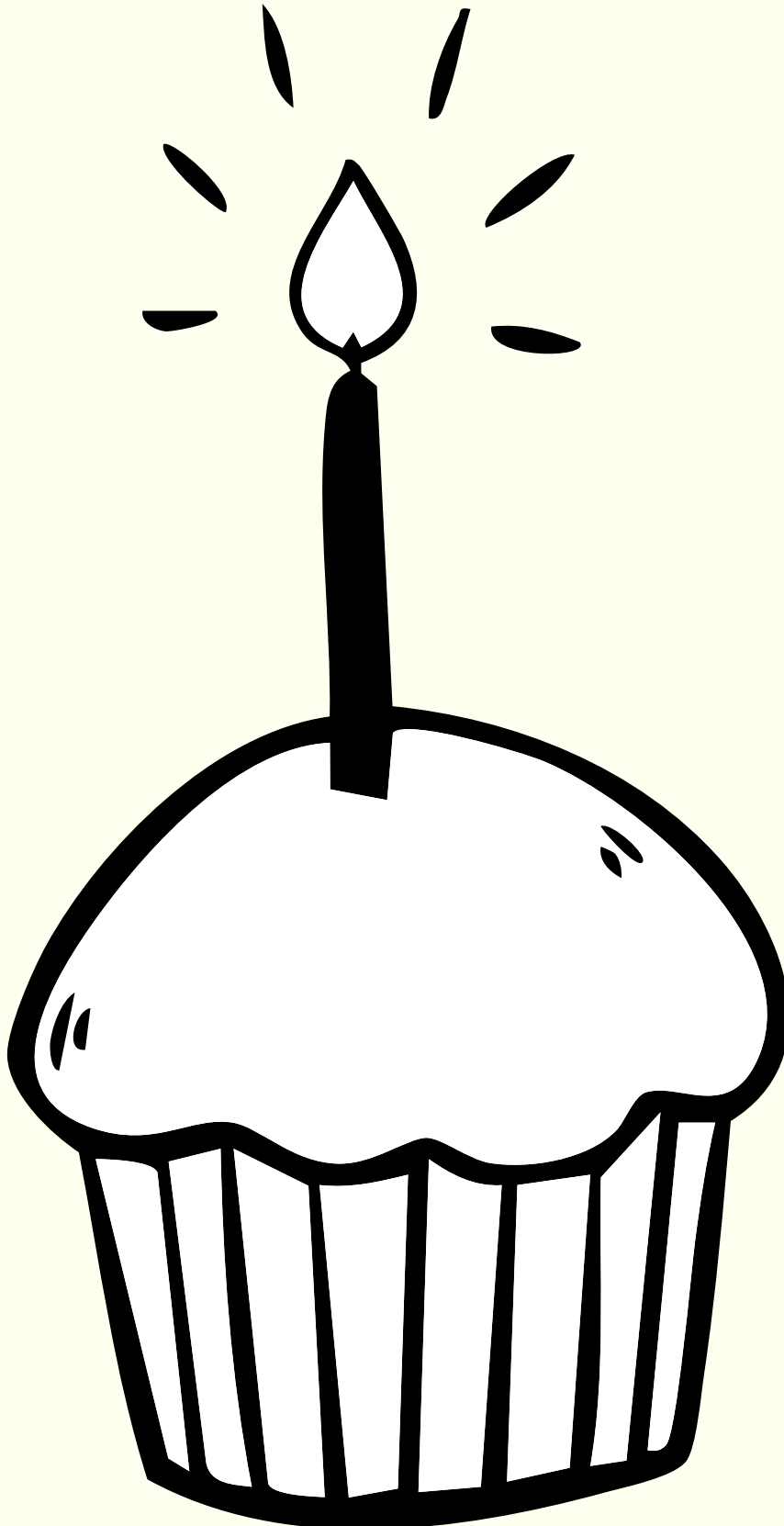
Wat je is bijgebleven van de voorstelling? Maak een tekening. Je kan bijvoorbeeld (een jarige) Mevrouw Post tekenen of de postzak, brieven, ballonnen, slingers,...





2.2 Kleur in

Mevrouw Post kreeg van haar postzak een verjaardagscake met een kaarsje op. Kleur jij deze in?

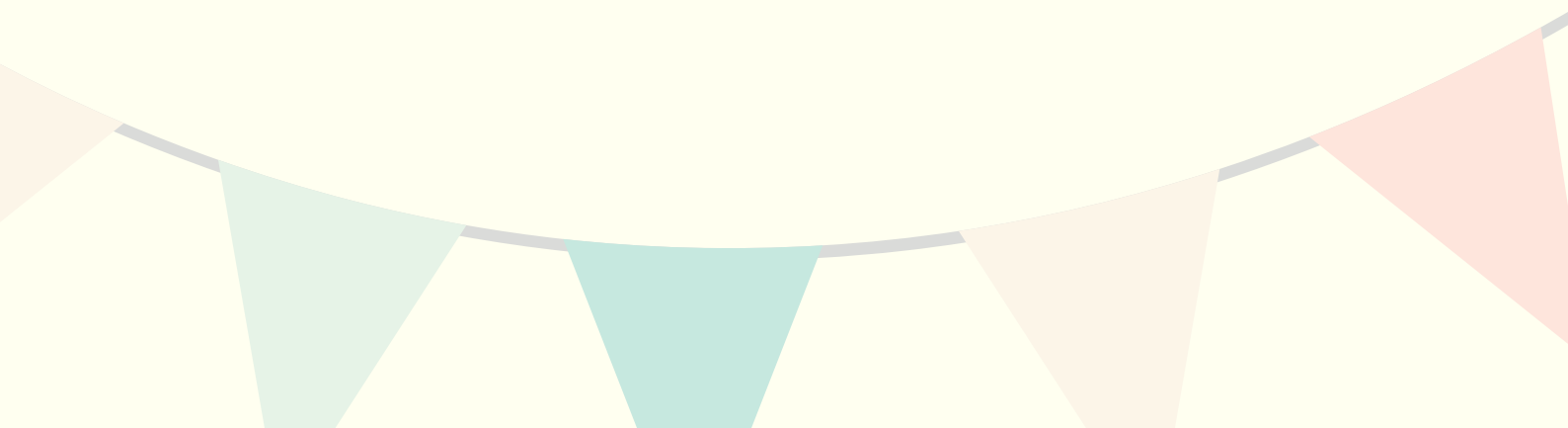




2.3 Maak een enveloppenslinger

Aanzet: Uit de postzak kwamen gele, groene, oranje, blauwe, rode, paarse en roze enveloppen.

Instructies: Geef elke leerling een witte enveloppe. Teken eventueel een postzegel erop. Laat hen deze versieren met kleurpotloden, verf, wasco's, stiften,... Neem daarna een nietjesmachine en niet ze aan elkaar/hang ze aan een touw tot je een slinger hebt. Hang de slinger op in de klas. Schrijf eventueel de naam van de leerling op zijn/haar enveloppe. Zie 2.4 voor een vervolg op deze opdracht.





2.4 Verjaardagspost

Aanzet: De klas ontvangt tijdens de voorstelling de 'rode brief'. Daarin zit een (verjaardags)kaartje van de postzak waarop staat dat Mevrouw Post jarig is.

Opdracht: Laat elke leerling een verjaardagskaartje maken. Je kan eventueel op voorhand al een taart, ballonnen, ... op de kaartjes tekenen/printen die zij kunnen inkleuren,... Laat na afloop alle leerlingen alle kaartjes ondertekenen door hen bijvoorbeeld een vingerafdruk met verf te laten zetten. Wanneer een leerling jarig is, krijgt die die dag één van de kaartjes, die die mee naar huis kan nemen. Moest je de opdracht van de 'slingerenveloppen' doen (zie 2.3), kan je het kaartje in de enveloppe van de leerling die jarig is steken en zo afgeven. Heb je ook een klasbrievenbus? Dan kan de brief op de dag uit de klasbrievenbus komen.

Benodigdheden: Potloden, stiften, wasco, verf, kaartjes, eventueel op de kaartjes al een vorm tekenen van een taart, ballonnen, een feestkroon en er een verjaardagsboodschap opschrijven.

Doel: Aan elkaar denken op een belangrijke dag, attent zijn, creatief zijn





3. Expressie

3.1 Jezelf voorstellen met een beweging

Aanzet: Mevrouw Post stelt zichzelf in het begin voor en ondersteunt elke zin met een beweging.

Opdracht: Ga met de klas in een kring staan. Zeg je naam en verzin er een beweging bij. De klas herhaalt dit. Daarna is het aan de volgende.

Bv: “Michelle!” (terwijl ze haar naam zegt, springt ze omhoog en zwaait ze met haar armen in de lucht).

Doel: Creatief bewegen, durven

3.2 Het magische pakketje

Aanzet: Opeens komen er uit het rode pakketje van Mevrouw Post allemaal geluiden.

Instructies: Via onderstaande link vind je in de google drive geluiden. Leg een geluidsbox in een doos of pakketje en verbind met bluetooth. Leg het pakketje op de grond en ga er met de klas in een kring rond staan. Doe de geluiden na die uit de box komen of reageer erop.

Bijvoorbeeld:

-als er geblaf uit komt, kunnen de kinderen rondwandelen als een hond en terug blaffen.

-als er gesnurk uitkomt, kan je geeuwen en langzaam ook in slaap vallen

-als er gehuil van een baby uitkomt, kan je doen of je het kindje vasthebt en je het aan het troosten bent.

Benodigheden: Schoendoos, geluidsbox, smartphone

Doel: Expressie, durf, spelplezier, fantasie



3.3. Speel een scene na

Aanzet: Mevrouw Post vraagt aan haar postzak de rode brief, maar die geeft haar heel de tijd de foute kleuren aan.

Benodigheden: Enveloppen in verschillende kleuren. Heb je geen enveloppen? Dan kan je met gekleurd papier snel een enveloppe zelf maken. Of op gekleurd papier een enveloppe tekenen. Het gaat in deze opdracht meer over de expressie dan dat je effectief échte enveloppen gebruikt.

Opdracht: Een iemand speelt mevrouw Post. De andere speelt de postzak en zit gebukt op de grond, verstopt achter een gordijntje,... Telkens als Mevrouw Post de rode brief vraagt, steekt de postzak een andere kleur brief in de lucht. Improviseer.

Doel: Expressie, kleuren leren kennen of opfrissen





3.4 Kringspel

Opdracht: De leerlingen zitten in een kring. Iedereen heeft een enveloppe voor zich op de grond liggen. Op muziek wordt een pet doorgegeven. Wanneer de muziek stopt zet de persoon, die op dat moment de pet heeft, de pet op. Vervolgens gaat die persoon met zijn enveloppe naar het midden van de kring waar een leerling in een brievenbus staat (deze is op voorhand geknutseld, zodat de kinderen er gemakkelijk in en uit kunnen). De leerling steekt de enveloppe in de brievenbus. Als bedanking maakt de brievenbus een geluid naar keuze (denk aan sommige vuilnisbakken die ook geluid maken als je er iets in stopt). Vervolgens wordt de leerling met de pet 'de brievenbus' en gaat de andere leerling weer in de kring zitten. Als de muziek stopt bij iemand die al geweest is, kan de pet doorgegeven worden aan de persoon ernaast.

Benodigheden: Enveloppen, een pet, een kartonnen brievenbus

Doel: Spelplezier, samenspelen, verzinnen

