

**Film** De vloggende Binti neemt haar lot in eigen handen in deze feelgood jeugdfilm over sans papiers:

DS 2/4/19

# Ik vlog, dus ik besta

‘Papa zegt als je geen papieren hebt, dat je dan wel leeft, maar niet bestaat.’ Aan het woord is Binti, een vrolijk twaalfjarig meisje in een bijzondere situatie. Ze droomt ervan een beroemde vlogster te worden en post elke week een filmpje, zelfs wanneer de politie binnenvalt in het kraakpand waar ze woont met haar Congolese vader (Baloji) en ze op de vlucht moeten slaan.

Toevallig maken Binti en haar vader dan kennis met Elias en zijn moeder (Joke Devynck). Binti wordt lid van Elias’ Red De Okapi Club en maakt samen met hem een filmpje voor de bedreigde diersoort uit Congo, met als resultaat mooie stop motion die doet denken aan Michel Gondry’s *The science of sleep*. Maar Binti heeft zo haar eigen motieven om Elias te helpen: ze hoopt zijn gescheiden moeder te laten trouwen met haar vader. Want dat levert de Belgische nationaliteit op.

Frederike Migom, die eerder onder meer een videoclip draaide voor Zwangere Guy, maakte met *Binti* haar eerste langspeelfilm en won meteen de prijs voor de Beste Langspeelfilm op het JEF festival, en de prijs voor de Beste Film op het Internationaal Kinderfilmfestival van Montréal. Het is dapper én lovenswaardig dat ze het thema van migratie aandurft, en er tegelijk in slaagt om de sfeer een hele film lang licht te houden. Maar aan het einde gaat dat tegen zich werken: Migom kiest voor een gemakkelijke en ongeloofwaardige oplos-

## Binti

★★★★☆

**Van:** Frederike Migom

**Met:** Bebel Tshiani Baloji, Mo Bakker, Joke Devynck, Baloji (90 min.)

sing. De realiteit is helaas complexer dan het simplistische happy end van *Binti*.

Gelukkig leiden de jonge acteurs de aandacht af van enkele ongeloofwaardige plotwendingen. Zij zijn de grootste troef van *Binti*. De energieke Bebel Tshiani Baloji, ook in het echte leven de dochter van Baloji, maakt als Binti haar debuut als actrice en is de ster van de film. Mo Bakker – bekend van *Niet schieten* – is geloofwaardig als de introverte Elias. Samen spelen ze de soms houterig acterende volwassenen van het scherm. Hun oprechte interacties zorgen voor het grootste plezier én de grootste ontroering. ‘Ik heb duizend abonnees op mijn kanaal, dan besta ik toch?’, vraagt Binti.

**JOZEFIE VAN BEEK**



Bebel Tshiani Baloji: niet alleen in de film dochter van Baloji. © rr